

MERCREDI 16 OCTOBRE

18h00	• La jeune femme à l'aiguille	• Magnus von Horn	Avant-première
20h30	• Mikado	• Baya Kasmi	Avant-première

JEUDI 17 OCTOBRE

15h30	• Voyage avec mon père	• Julia von Heinz	Avant-première
18h00	• L'art d'être heureux	• Stefan Liberski	Avant-première
20h20	• Bellissima	• Luchino Visconti	

La séance sera suivie d'une leçon de cinéma avec **Youri Deschamps**

VENDREDI 18 OCTOBRE

15h45	• Julie se tait	• Leonardo Van Dijn	Avant-première
18h00	• When the light breaks	• Rúnar Rúnarsson	Avant-première
20h15	• Un monde merveilleux	• Giulio Callegari	

Séance en présence de la productrice **Alice Bloch**

SAMEDI 19 OCTOBRE

13h45	• Bambi	• Michel Fessler	
15h35	• 3 kilomètres jusqu'à la fin du monde	• Emanuel Parvu	Avant-première
18h00	• En fanfare	• Emmanuel Courcol	Avant-première
20h30	• Etudes sur Paris	• André Sauvage	Ciné-concert

Ciné-concert par **Jean-Yves Leloup (Cinemix)**

DIMANCHE 20 OCTOBRE

11h00	• Les ours gloutons au pôle nord	• Kateřina Karhánková, • Alexandra Májová	Avant-première
13h45	• Vingt dieux	• Louise Courvoisier	Avant-première
15h45	• Trois amies	• Emmanuel Mouret	Avant-première
18h15	• Monsieur Aznavour	• Mehdi Idir • Grand Corps Malade	Avant-première
21h00	• Bird	• Andrea Arnold	Avant-première

LUNDI 21 OCTOBRE

14h00	• Sauvages	• Claude Barras	
16h30	• Finalement	• Claude Lelouch	Rencontre
20h00	• Parthenope	• Paolo Sorrentino	Avant-première

Séance en présence du réalisateur **Claude Lelouch** et de l'acteur **Kad Merad**

MARDI 22 OCTOBRE

13h45	• Flow	• Gints Zilbalodis	Avant-première
15h45	• La Convocation	• Halfdan Ullmann Tøndel	Avant-première
18h15	• La pie voleuse	• Robert Guédiguian	Avant-première
21h00	• Journal sans date		Ciné-concert

Des courts-métrages seront projetés avant chaque séance du soir

- **L'HEURE BLEUE** d'Antoine BONNET et Mathilde LOUBES • [France] 5'22
- **LE FIGUIER** de Jimmy CONCHOU • [France] 2'33
- **LE PIMENT** de Clémentine FAURE et Capucine de LAVIGNE • [France] 5'06
- **LA TRAVIATA** de Guionne LEROY • [France] 3'
- **SEUL SOUS LES AUBURES** de Valentin DENYSET • [France] 6'42
- **RÊVES PARTY** de Marion CHRISTMANN, Amélie PREVOT et Ilan ZERROUKI • [France] 3'
- **KWIZ** de Renaud CALLEBAUT • [Belgique] 5'
- **LIEUX COMMUNS** de Christophe LOIZILLON • [France] 8'
- **THE RECORD** de Jonathan LASKAR • [Suisse] 8'38
- **FATHER TO SON** de Thomas STOKMANS • [Pays-Bas] 7'
- **LA NOTTE** de Francesca Sofia ROSSO, Simone PRATOLA et Martina GENERALLI • [Italie] 6'30
- **ORIGINES D'UN MONDE** de Emma ZWICKERT • [France] 5'14

FILMS D'ART

Nous vous invitons à contempler des films d'art, non narratives, installés sur l'écran du cinéma avant et après chaque projection des films du festival. La sélection d'œuvres d'artistes internationaux de cette année vous propose différentes manières de questionner notre rapport au paysage et à la nature.

- Artifice** de Ron KENLEY • 8'
- Ce qui reste dans le flux du temps - les os et les rouilles** de Ron KENLEY • 14'38
- Nijuman no borei** de Jean-Gabriel Périot • 10'
- Terre rouge Terre noire** de Agnès PERRAIS • 7'
- Freeze Frame** de Soetkin VERSTEGEN • 5'10

ÉVÈNEMENTS

- Leçon de cinéma, le **jeudi 17 à 20h30**, en partenariat avec MaCaO 7ème Art. **Youri Deschamps**, universitaire et journaliste fera une leçon de cinéma sur le film « **Bellissima** » de **Luchino Visconti**.
- Rencontre avec **Alice Bloch**, productrice de « **Un monde merveilleux** » avant la projection du film, **vendredi 18 octobre à 20h15**.
- Ciné-Concert par **Jean-Yves Leloup (Cinemix)** avec la projection de « **Etudes sur Paris** » le **samedi 19 octobre à 20h30**.
- Rencontre avec **Claude Lelouch**, réalisateur de « **Finalement** » et **Kad Merad**, acteur, avant la projection du film, **lundi 21 octobre à 16h30**.

17 AVANT-PREMIÈRES

VOYAGE AVEC MON PERE	Julia von Heinz	Pologne, Allemagne
LA JEUNE FEMME A L'AIGUILLE	Magnus von Horn	Danemark, Pologne, Suède
MIKADO	Baya Kasmi	France
L'ART D'ETRE HEUREUX	Stefan Liberski	Belgique
JULIE SE TAIT	Leonardo Van Dijn	Belgique, Suède
WHEN THE LIGHT BREAKS	Rúnar Rúnarsson	Islande, Croatie
3 KILOMETRES JUSQU'A LA FIN DU MONDE	Emanuel Parvu	Roumanie
EN FANFARE	Emmanuel Courcol	France
LES OURS GLOUTONS AU POLE NORD	Kateřina Karhánková, Alexandra Májová	République tchèque
VINGT DIEUX	Louise Courvoisier	France
TROIS AMIES	Emmanuel Mouret	France
MONSIEUR AZNAVOUR	Mehdi Idir, Grand Corps Malade	France
BIRD	Andrea Arnold	Grande-Bretagne, Allemagne
PARTHENOPE	Paolo Sorrentino	Italie
FLOW	Gints Zilbalodis	Lettonie, Belgique
LA CONVOCATION	Halfdan Ullmann Tøndel	Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Suède
LA PIE VOLEUSE	Robert Guédiguian	France

41 Rue Henri Robert, 14510 Houlgate  
www.noecinemas.com

AVANT-PREMIÈRES COURTS-MÉTRAGES RENCONTRES FILMS D'ART

UN PANORAMA DU CINÉMA EUROPÉEN 23<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
16-22 OCTOBRE 2024

FESTIVAL DU FILM EUROPÉEN

**Le Comité d'organisation du 23<sup>e</sup> Festival du Film Européen de Houlgate tient à remercier**  
NOE Cinémas, le cinéma du Casino de Houlgate, la Ville de Houlgate, l'Office de Tourisme Intercommunal Normandie Cabourg Pays d'Auge, la Région Normandie, le Casino de Houlgate, France Bleu Normandie, MaCaO 7ème Art et IDEM.

**Renseignements**  
Cinéma du Casino : 02 31 28 71 00  
www.noecinemas.com/houlgate

**Réservations**  
Cinéma du Casino, sur place ou au : 02 31 28 71 00  
ou en ligne : <https://www.noecinemas.com/houlgate/reserver/>

**Tarifs**  
Entrée unitaire : 6,50 €  
Accréditation individuelle : 40 €  
Nominative et utilisable pour toutes les séances pendant le festival

**[Pass]** Un pass vous donne accès à l'ensemble des projections au cinéma.  
**Tous les films pour 40 €**  
Réservez directement auprès du cinéma ou : **02 31 28 71 00**  
Formulaire en ligne sur : [www.noecinemas.com/houlgate](http://www.noecinemas.com/houlgate)

IMPRIMERIE CAENL'ÉCRAN 02 31 97 46

NOE CINÉMA CASINO HOULGATE VILLE DE Houlgate NORMANDIE CABOURG PAYS-D'AUGE

RÉGION NORMANDIE CASINO HOULGATE france bleu normandie MaCaO IDEM

# PROGRAMME DU 23<sup>E</sup> FESTIVAL DU FILM EUROPÉEN DE HOULGATE

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français.

# DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 OCTOBRE 2024



## [ LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE ]

Réalisé par : Magnus von Horn  
Date de sortie : 26 février 2025  
Avec : Trine Dyrholm, Victoria Carmen Sonne, Besir Zeciri  
Danemark, Pologne, Suède  
Genre : Drame, Historique  
Durée : 1h55

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.



## [ MIKADO ]

Réalisé par : Baya Kasmí  
Date de sortie : 5 février 2025  
Avec : Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia  
France  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Quand une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.



## [ VOYAGE AVEC MON PÈRE ]

Réalisé par : Julia von Heinz  
Date de sortie : 8 janvier 2025  
Avec : Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski  
Pologne, Allemagne  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1h52

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce compliqué !



## [ L'ART D'ÊTRE HEUREUX ]

Réalisé par : Stefan Liberski  
Date de sortie : 30 octobre 2024  
Avec : Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens  
Belgique  
Genre : Comédie  
Durée : 1h50

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.

## [ LEÇON DE CINÉMA ]

### [ BELLISSIMA ]

Réalisé par : Luchino Visconti  
Date de sortie : 12 avril 1961  
Avec : Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella  
Italie  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1h56  
Film français  
Genre : Drame, romance  
Durée : 1h30

À Cinecittà, dans l'Italie d'après-guerre, le réalisateur Alessandro Blasetti lance un casting pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena y voit l'occasion pour sa fille Maria de vivre une vie meilleure. Elle sacrifie alors son mariage et ses économies pour lui offrir les leçons qui feront d'elle une star. Arrive enfin le grand jour des essais...

La séance sera suivie d'une leçon de cinéma avec Youri Deschamps



### [ JULIE SE TAIT ]

Réalisé par : Leonardo Van Dijl  
Date de sortie : 29 janvier 2025  
Avec : Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson  
Belgique, Suède  
Genre : Drame  
Durée : 1h37

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.



### [ WHEN THE LIGHT BREAKS ]

Réalisé par : Rúnar Rúnarsson  
Date de sortie : 19 février 2025  
Avec : Elín Hall, Katla Njálisdóttir, Ágúst Örn B. Wigum  
Islande, Croatie  
Genre : Drame  
Durée : 1h22

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

## [ RENCONTRE ]

### [ UN MONDE MERVEILLEUX ]

Réalisé par : Giulio Callegari  
Date de sortie : 15 janvier 2025  
Avec : Blanche Gardin, Pierre Gommé, Laly Mercier  
Nationalité : France  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1h20

Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O (Théo). Une machine bavarde, curieuse, serviable, rationnelle... Pour cette mère en colère c'est ce qui pouvait arriver de pire. Ou de meilleur ?

Séance en présence de la productrice Alice Bloch

## [ BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS ]

Michel Fessler  
Date de sortie : 16 octobre 2024  
Avec : Mylène Farmer  
France  
Genre : Aventure, Famille  
Durée : 1h17

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.



## [ 3 KILOMETRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE ]

Emanuel Parvu  
Date de sortie : 23 octobre 2024  
Avec : Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu  
Roumanie  
Genre : Drame  
Durée : 1h45

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



## [ EN FANFARE ]

Emmanuel Courcol  
Date de sortie : 27 novembre 2024  
Avec : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco  
France  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

## [ CINÉ-CONCERT ]

### [ ÉTUDES SUR PARIS ]

André Sauvage  
France  
Genre : Documentaire  
Durée : 1h30

Paris à la fin des années 1920 est une ville aux visages multiples, ô combien vivante. On y arrive en péniche, par les canaux qui rejoignent la Seine et où s'acharnent des milliers d'ouvriers. De l'Opéra à la Butte Montmartre, au rythme des monuments historiques, la traversée de la capitale donne à voir une foule changeante...

Ciné-concert par Jean-Yves Leloup (Cinemix) avec le soutien de l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions



## [ LES OURS GLOUTONS AU POLE NORD ]

Kateřina Karhánková, Alexandra Májová  
Date de sortie : 13 novembre 2024  
République tchèque  
Genre : Animation, Famille  
Durée : 0h43

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !



## [ VINGT DIEUX ]

Louise Courvoisier  
Date de sortie : 11 décembre 2024  
Avec : Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard  
France  
Genre : Drame  
Durée : 1h30

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



## [ TROIS AMIES ]

Emmanuel Mouret  
Date de sortie : 6 novembre 2024  
Avec : Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair  
France  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1h57

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



## [ MONSIEUR AZNAVOUR ]

Mehdi Idir, Grand Corps Malade  
Date de sortie : 23 octobre 2024  
Avec : Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup  
France  
Genre : Biopic, Musical  
Durée : 2h13

Fils de réfugiés arméniens, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour, de son nom d'origine : Aznavourian, est devenu un monument de la chanson et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.



## [ BIRD ]

Andrea Arnold  
Date de sortie : 1 janvier 2025  
Avec : Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams  
Grande-Bretagne, Allemagne  
Genre : Drame  
Durée : 1h59

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

## [ SAUVAGES ]

Claude Barras  
Date de sortie : 16 octobre 2024  
Avec : Babette De Coster, Martin Verset, Laetitia Dosch  
Belgique, Suisse  
Genre : Animation  
Durée : 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

## [ RENCONTRE ]

### [ FINALEMENT ]

Réalisé par : Claude Lelouch  
Date de sortie : 13 novembre 2024  
Avec : Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah  
France  
Genre : Comédie dramatique, Musical  
Durée : 2h07

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

Séance en présence du réalisateur Claude Lelouch et de l'acteur Kad Merad



## [ PARTHENOPE ]

Paolo Sorrentino  
Date de sortie : 8 janvier 2025  
Avec : Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman  
Italie  
Genre : Drame  
Durée : 2h16

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciance malgré un horizon sans issue. Autour de Parthénope, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérivés mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.



## [ FLOW ]

Gints Zilbalodis  
Date de sortie : 30 octobre 2024  
Lettonie, Belgique  
Genre : Animation  
Durée : 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



## [ LA CONVOCATION ]

Halfdan Ullmann Tøndel  
Date de sortie : 5 mars 2025  
Avec : Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaulen  
Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Suède  
Genre : Drame  
Durée : 1h57

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...



## [ LA PIE VOLEUSE ]

Robert Guédiguian  
Date de sortie : 29 janvier 2025  
Avec : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan  
France  
Genre : Drame  
Durée : 1h41

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

## [ CINÉ-CONCERT ]

### [ JOURNAL SANS DATE ]

Musique live & manipulation de films 16 mm en direct  
Durée : 0h40

Le Journal Sans Date est un projet de performance audiovisuelle s'inspirant librement du texte Journal sans date, extrait du roman Voyage en Amérique de Chateaubriand.

Images argentiques et sons analogiques nous plongent dans une exploration sauvage et solitaire, entre espaces naturels et paysages mentaux.

Ce ciné-concert fait suite à une résidence effectuée au cinéma de Houlgate. Il s'agit d'une version de travail en cours de création.